

PRODUKCIJA U ELEKTRONSKIM MEDIJIMA 1

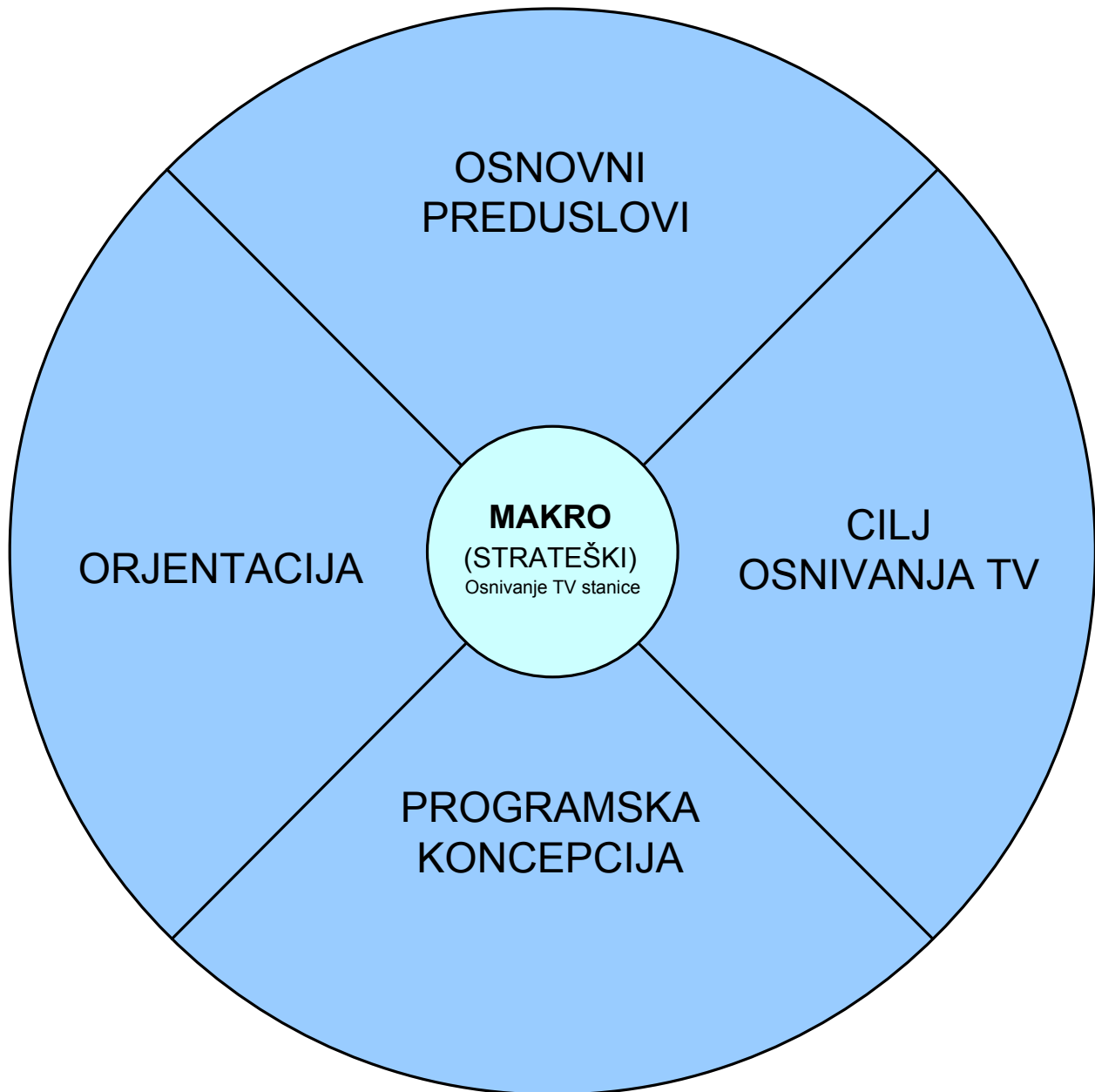
(prateći materijali)

Sadržaj

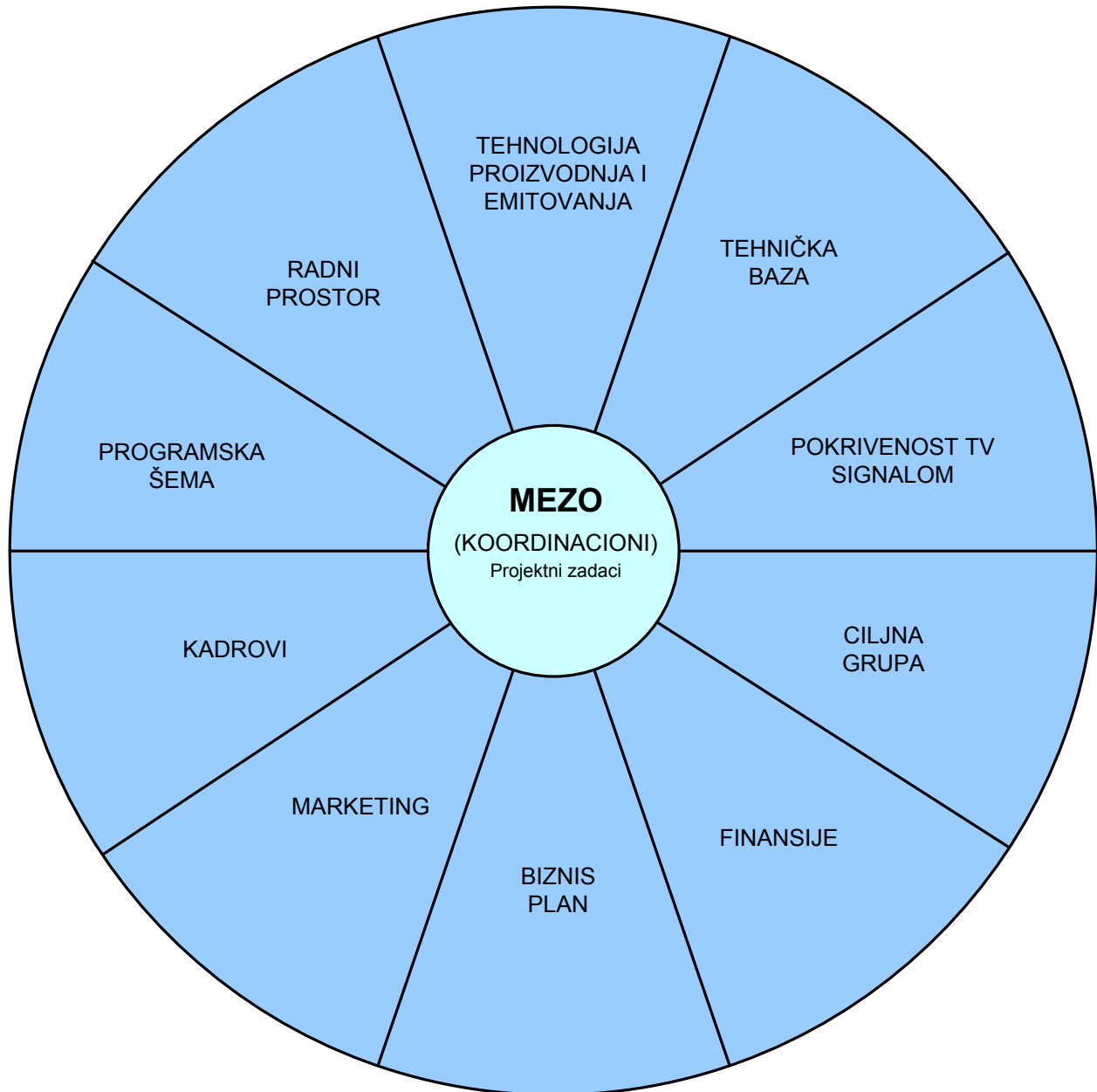
Organizacioni nivoi	3
Studio i režija	9
ENG / EFP	33
Reportažna kola	41
SNG	50
Montaža	53
Grafika	61
Virtuelni studio	63
Video serveri	67
Model organizacione strukture TV (organigrami)	71

ORGANIZACIONI NIVOI

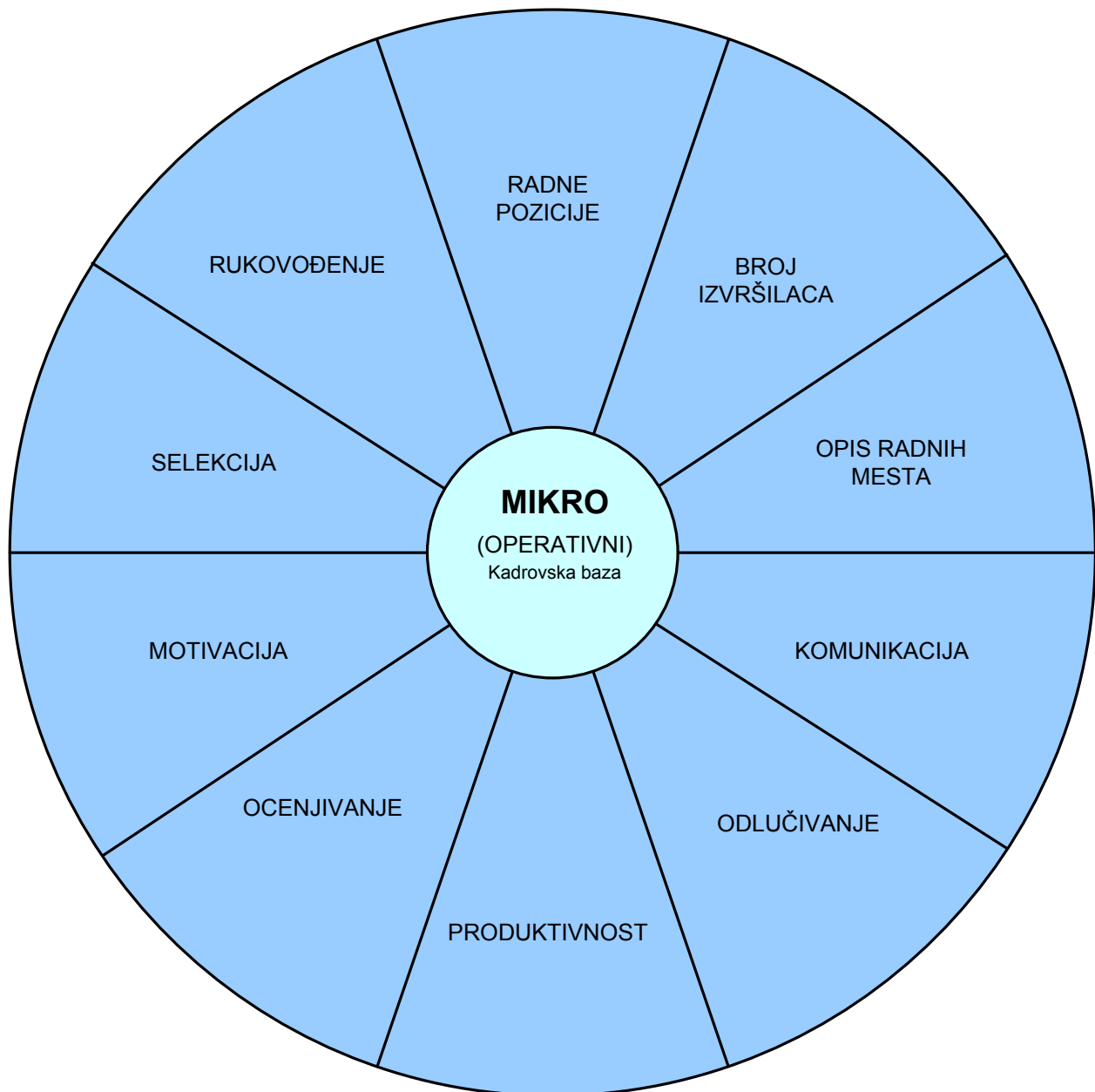
Makroorganizacioni nivo - strateški nivo (osnivanje TV stanice)



Mezoorganizacioni nivo – koordinacioni nivo (osnivanje TV stanice)



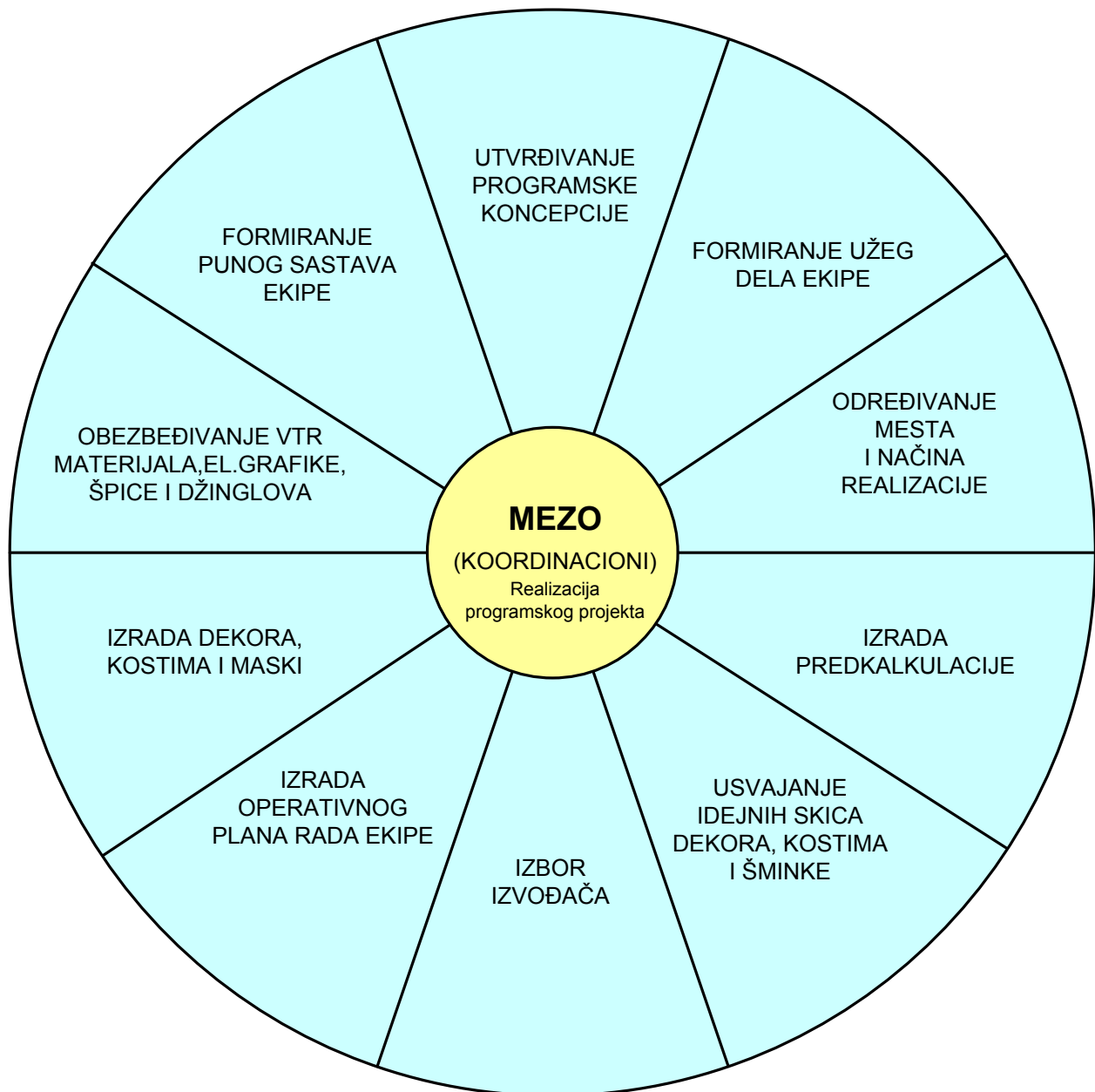
Mikroorganizacioni nivo-operativni nivo (osnivanje TV stanice)



Makroorganizacioni nivo - strateški nivo (realizacija programskog projekta)



Mezoorganizacioni nivo – koordinacioni nivo (realizacija programskog projekta)

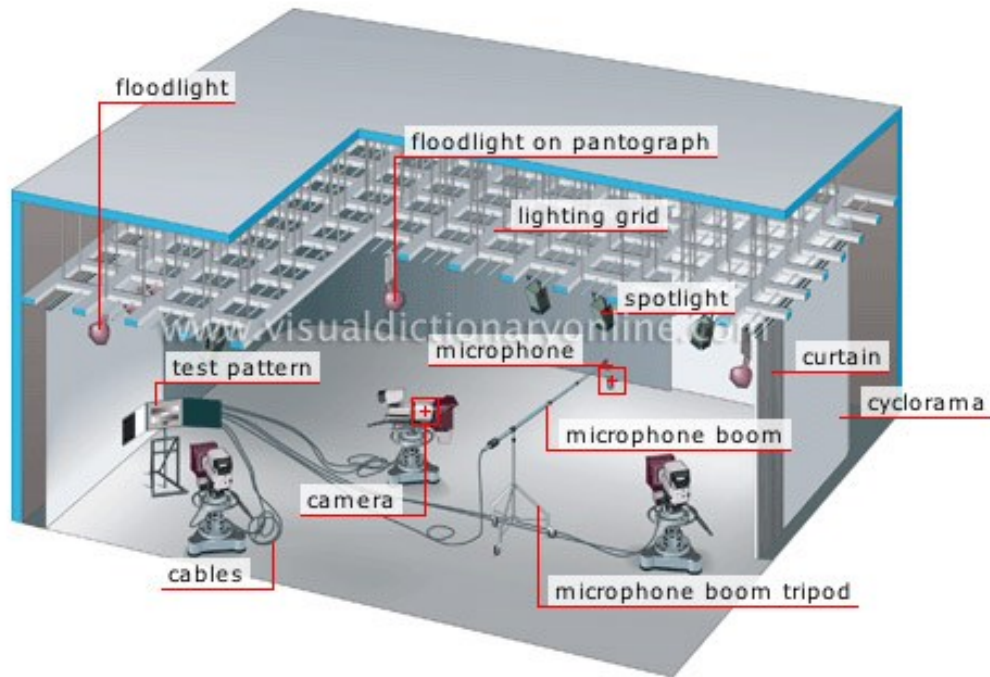


Mikroorganizacioni nivo-operativni nivo (realizacija programskog projekta)



TEHNOLOŠKI NAČINI TV PRODUKCIJE

Presek TV studija



TV studio – radni proces realizacije



Realizacija informativne emisije - VESTI



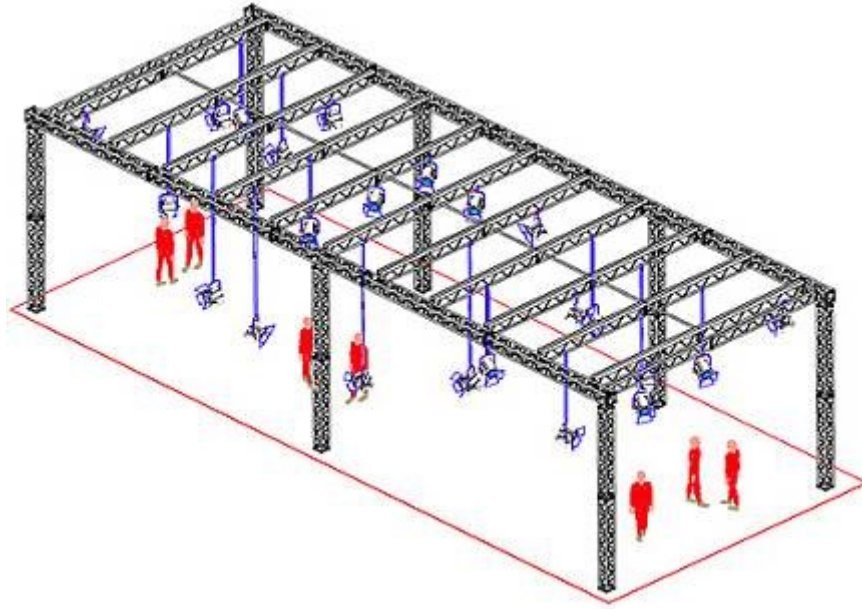
Namešten dekor i svetlo za talk show emisiju



Poslednje provere pred snimanje



Grid (roštilj) za rasvetna tela u TV studiju





Fluo (hladna) rasveta



Ciklorama rasveta



Klasična rasveta



Spot light (top)



Moving head



Difuzer



Bruta



LED rasveta



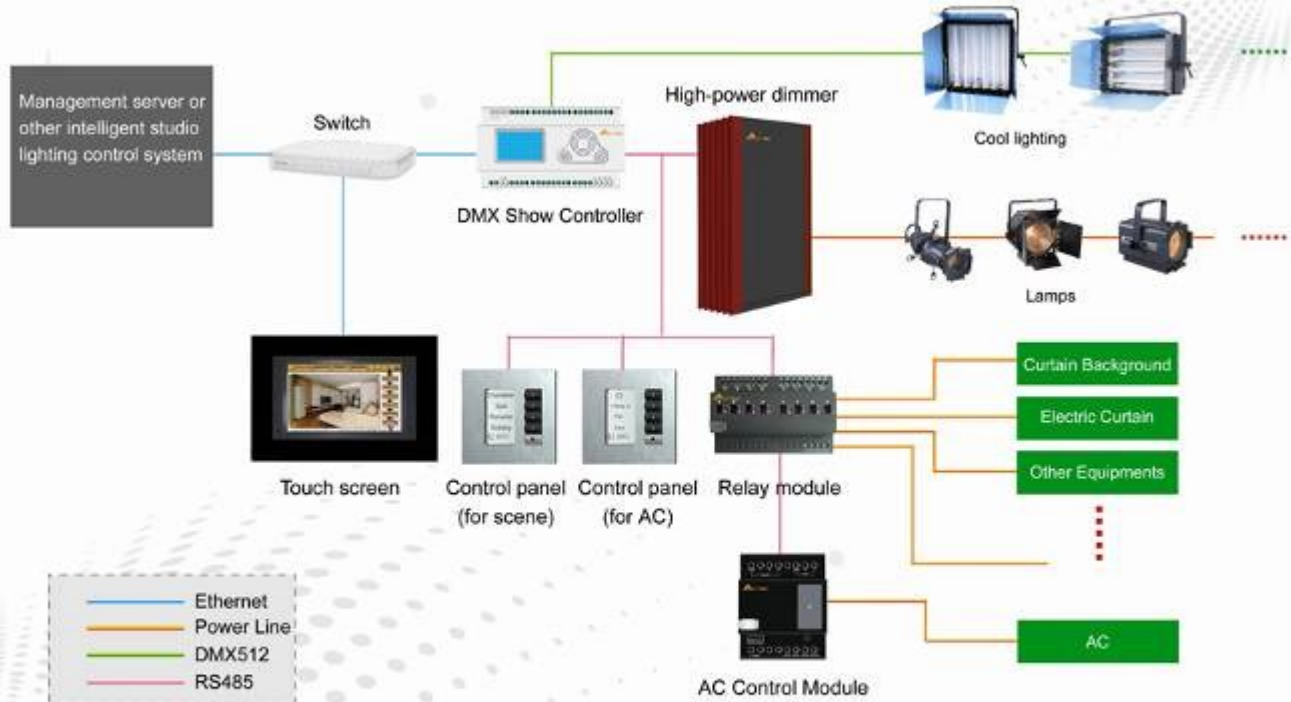
Pantograf za kačenje rasvetnog tela



Robotizovana motka za kačenje rasvetnih tela



Mrežno upravljanje rasvetom



Small TV studio network of intelligent lighting control system schematic

Dimer



Studijska kamera



Tehno kran za kameru



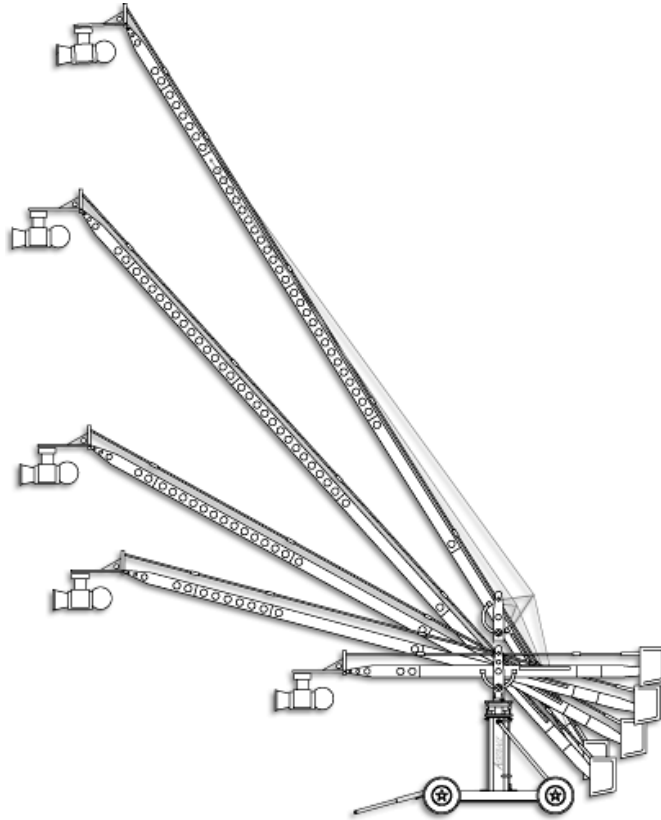
Studijski stativ sa liftom za kameru



Glava kрана za kačenje kamere



Kamera kran



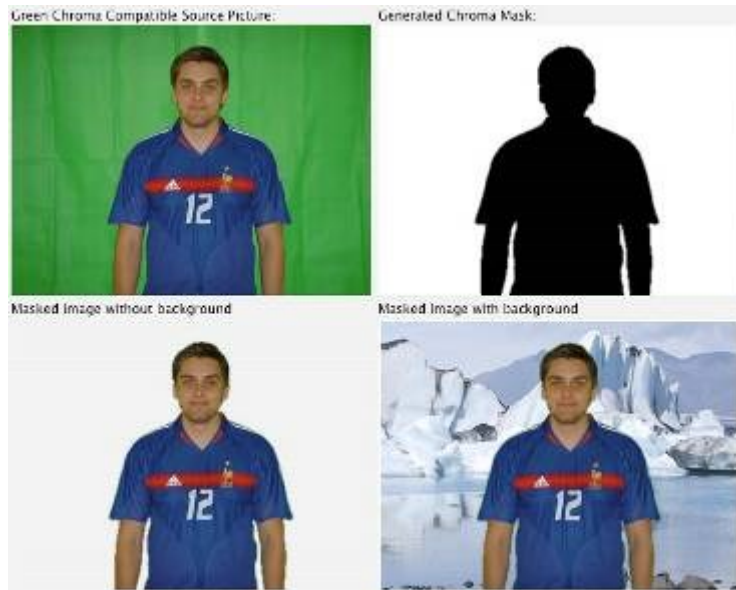
Kamerni lanac (kamera, kontrola kamere)



Realizacija chroma key efekta na zelenom platnu (vremenska prognoza)



Sistem realizacije chroma key efekta



Sistem realizacije chroma key efekta



Mikroport (bežični sistem mikrofona „bubica“)

Mikrofon – „bubica“



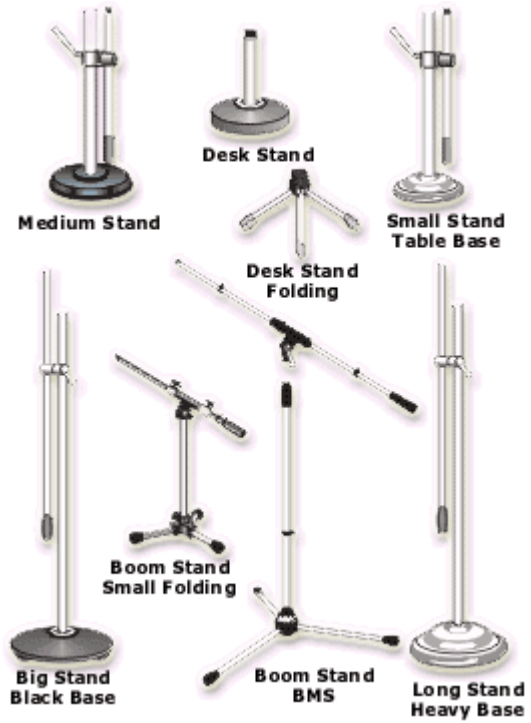
Bežični sistem mikrofona

Studijski mikrofons



Stativ –pecajka za mikrofon

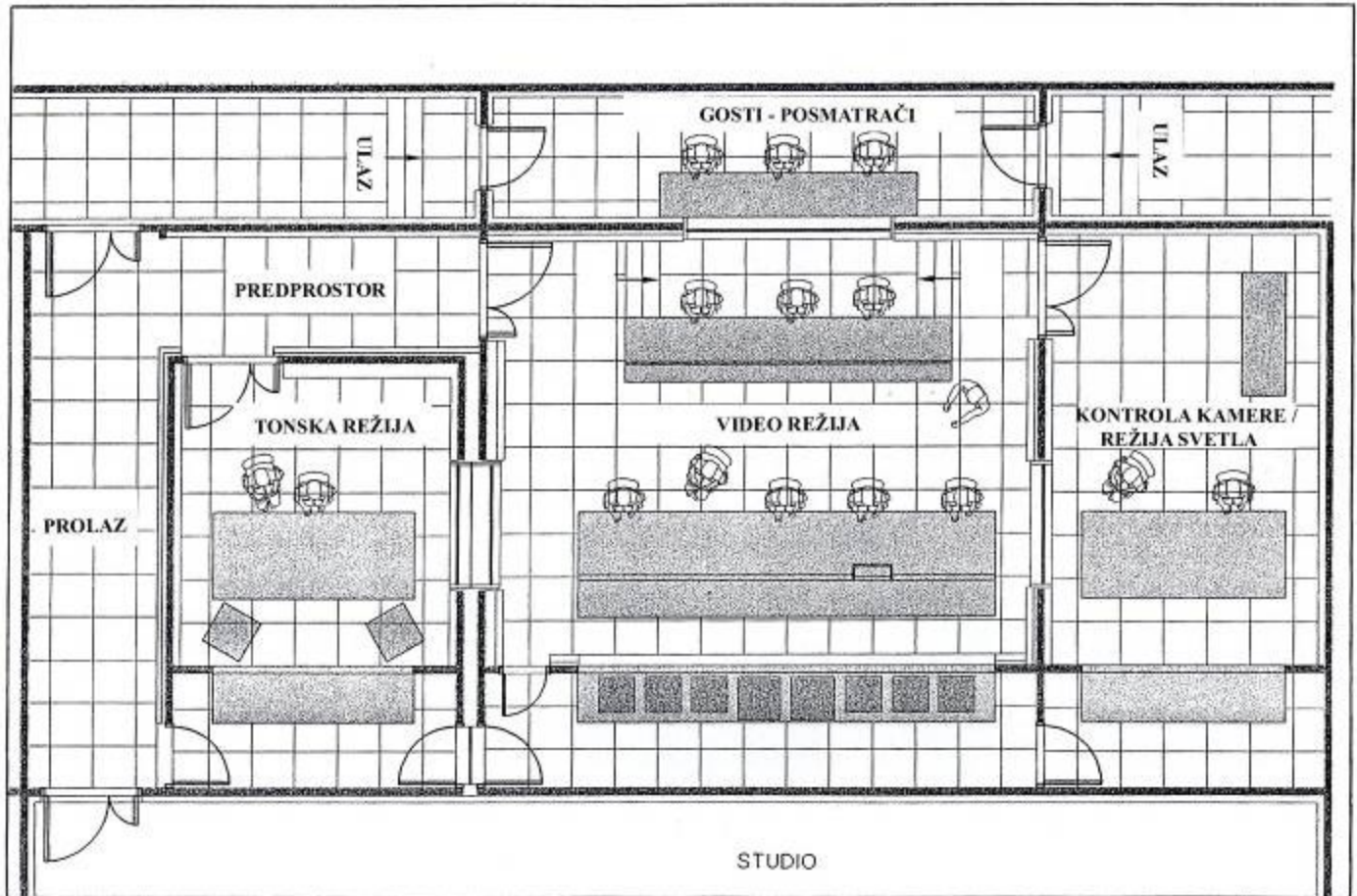
Tipovi stativa za mikrofon



Studijska tabla za priključenje studijskih mikrofona



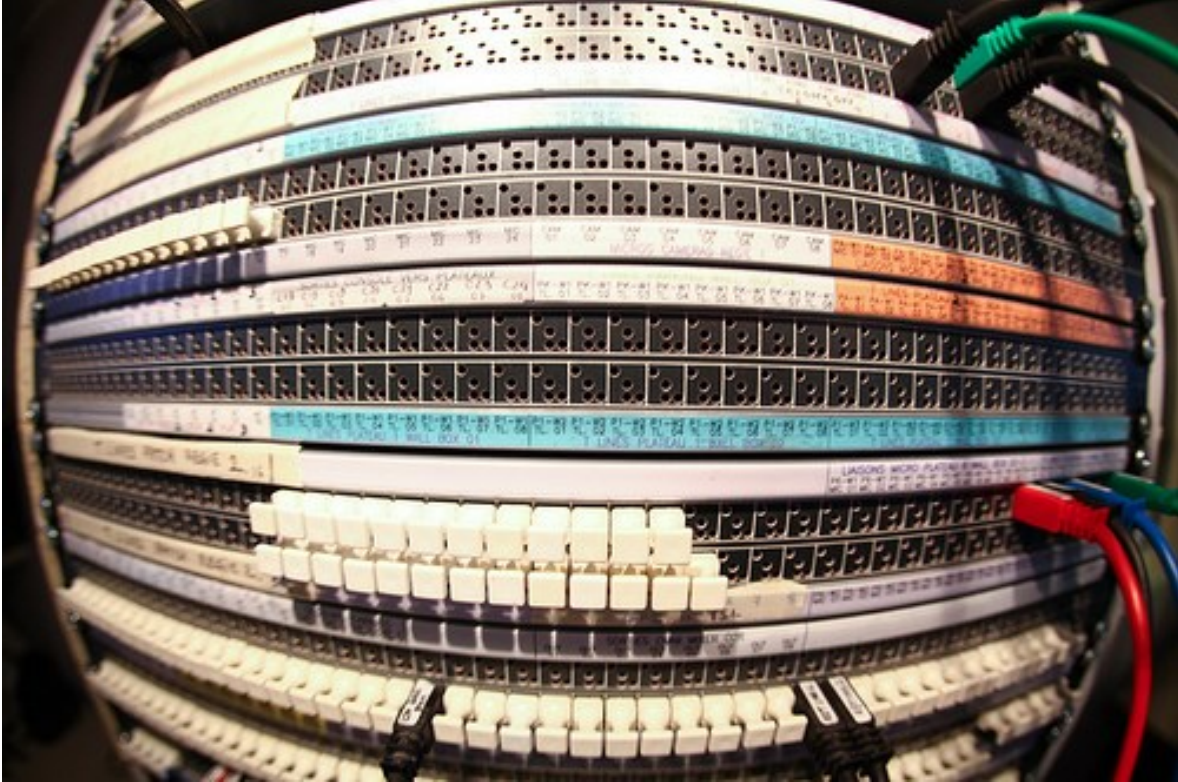
Tehnički i produkcijski punktovi u TV režiji



Audio mikseta (tonski miks pult)



Razvodno audio polje za povezivanje različnih audio izvora i sprovođenje do tonske miksete



Audio mikseta





Video režija



Video mikseta



Digitalni generator video efekata



Magnetoskop snimač formata DVCPRO



Magnetoskop snimač formata HDCAM



Kontrola kamere

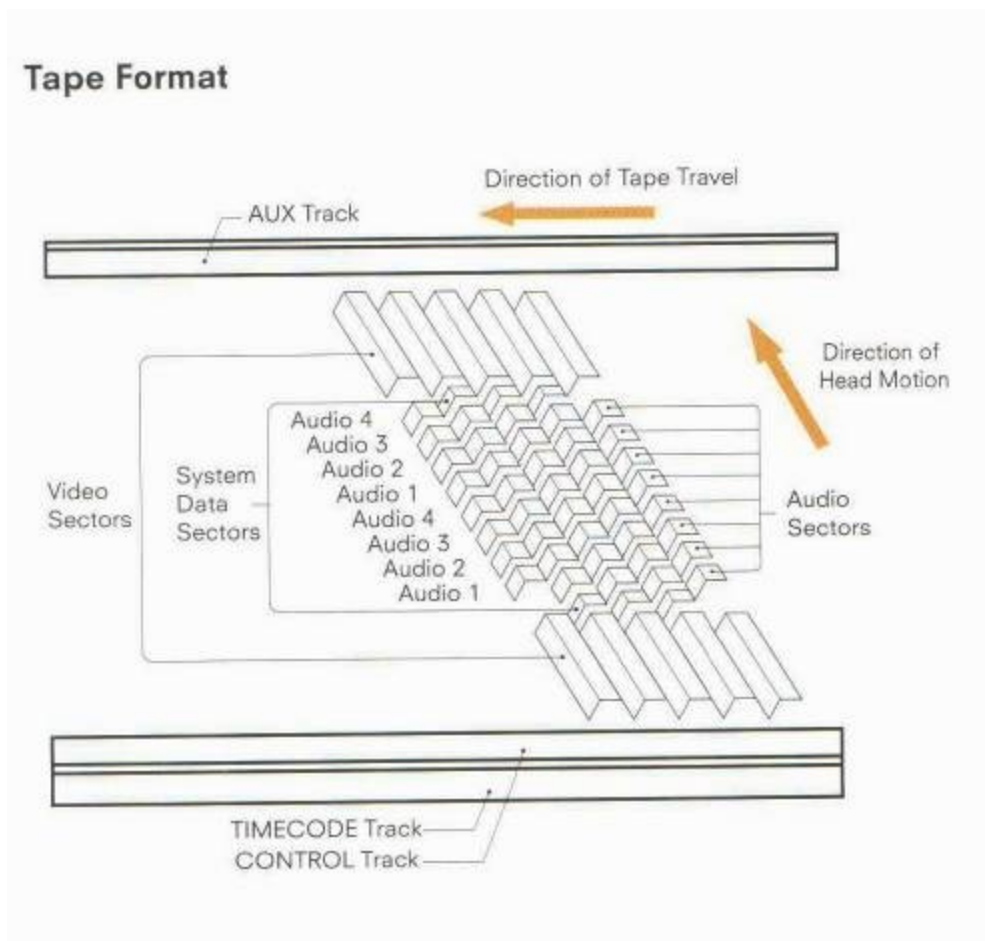
Rasvetni pult za upravljanje svetlom



Elektronska grafika



Raspored zapisa na elektromagnetnoj traci



Elektromagnetna traka formata – **BETACAM SP** (90 min i 30 min)



Elektromagnetna traka formata – **BETACAM SX**



Elektromagnetna traka formata – **BETACAM SX** (62 min i 194 min)



Elektromagnetna traka formata – **DIGITAL BETACAM** (34, 64, 94 i 124 min)



Elektromagnetna traka formata – DVCAM (41 min i 184 min)



Elektromagnetna traka formata – DVCPRO (126 min)



Elektromagnetna traka formata – DVCPRO (različitog kapaciteta i gabarita)



Elektromagnetna traka formata – DVCPRO (standard 25, 50, HD)



Odnosi gabarita formata BETACAM / DVCAM / miniDV



Odnosi gabarita formata BETACAM / DVCPRO / miniDV



Kamkorder za potrebe ENG snimanja



Snimač kamkordera



Kamkorder za potrebe EFP snimanja



Rasvetno telo pozicionirano na kamkorderu



Portabl rasvetno telo sa autonomnim napajanjem



Tripod stativ za kameru



Glava stativa



Dodatna rasveta za ENG snimanje (0,3kW i 0,8 kW)



Audio pribor za ENG snimanje – usmereni mikrofoni, tonski kabl, pecaljka, zaštitnik od vetra (zec)



Tonska portabl mikseta za ENG snimanja



Baterije za kamkorder i punjač baterija



BP-L40A*/L60A/L90A
Rechargeable Li-Ion Battery Pack



NP-1B
NiCd Rechargeable Battery



DC-L1
Battery Case
for an optional NP-1B



HC-L50
Battery Charger
for BP-L40A/L60A/L90A



HC-L100
Battery Charger for
BP-L40A/L60A/L90A/NP-1B/BP-90A

Optika

© The-Digital-Picture.com



Baterija za napajanje kamkordera (na zadnjoj strani kamere)



Portabl link



Link na kamkorderu



REPORTAŽNA KOLA

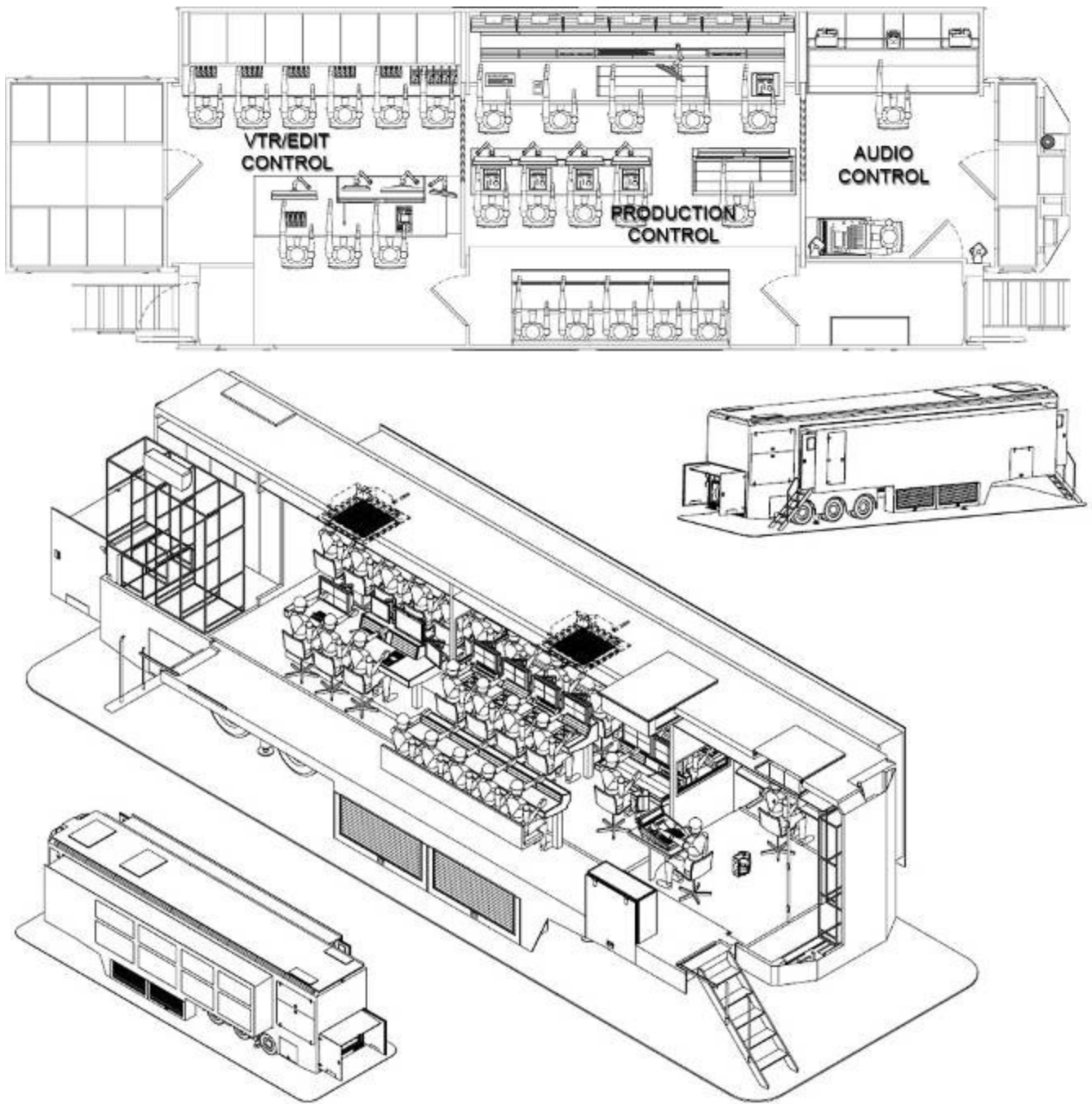
Tipičan izgled reportažnih kola sa 12 kamera



Unutrašnji raspored tehničkih i produkcionih punktova



Presek reportažnih kola



RK – video režija



RK – video monitorski zid



RK – kontrola kamere



RK – audio režija



Izgled reportažnih kola sa 6 kamera



RK - video režija



RK - kamere



RK – kablovi za napajanje, tonski i video kablovi



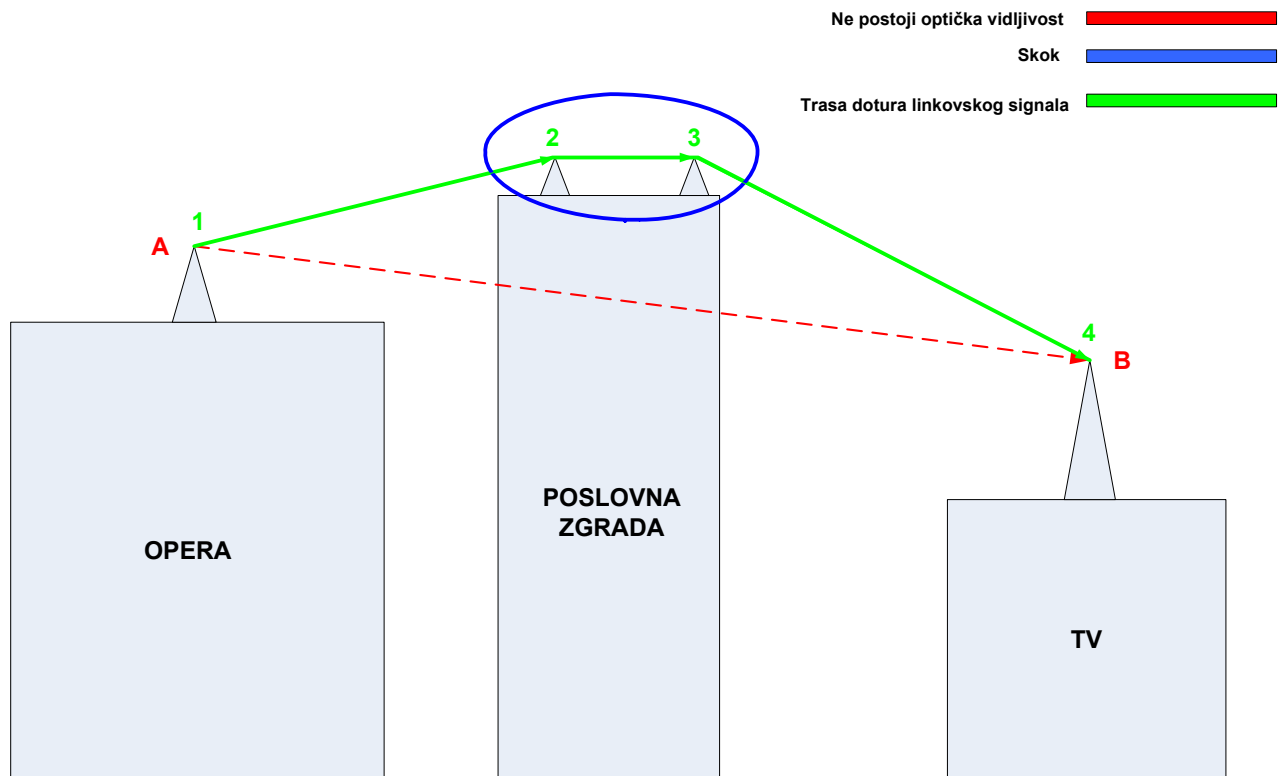
Profesionalni link za direktan prenos



Linkovska primopredajna veza



Dotur linkovskog signala – usled nemogućnosti optičke vidljivosti primenjen je „SKOK“



Koder / dekodeer za potrebe prenosa TV signala (bez linkova, putem optičkih veza)



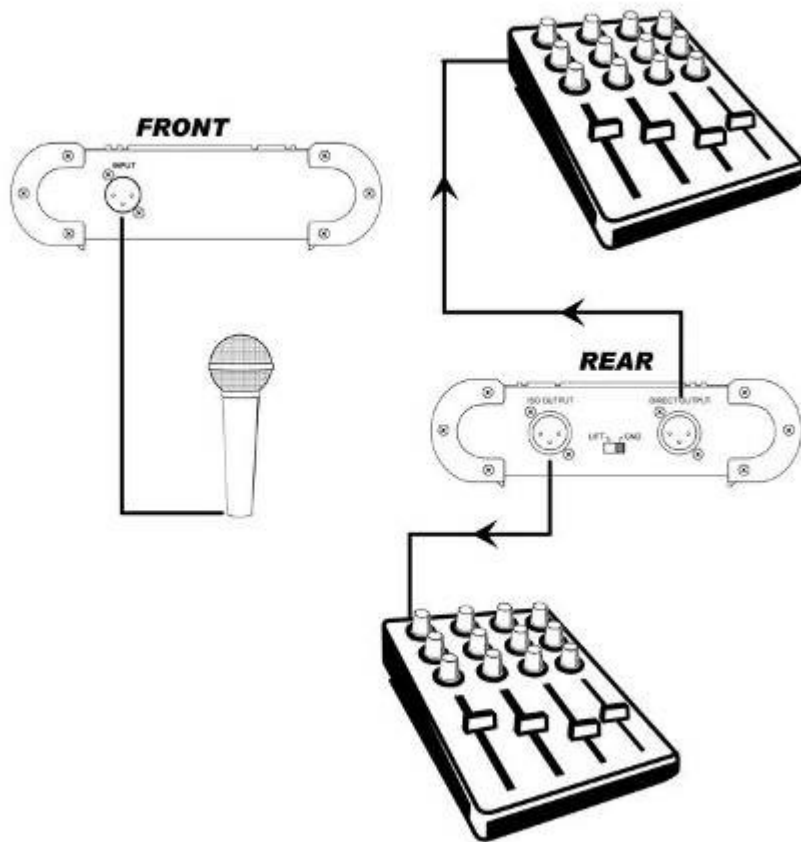
Audio splitter



Audio splitter



Sistem povezivanja audio splitera

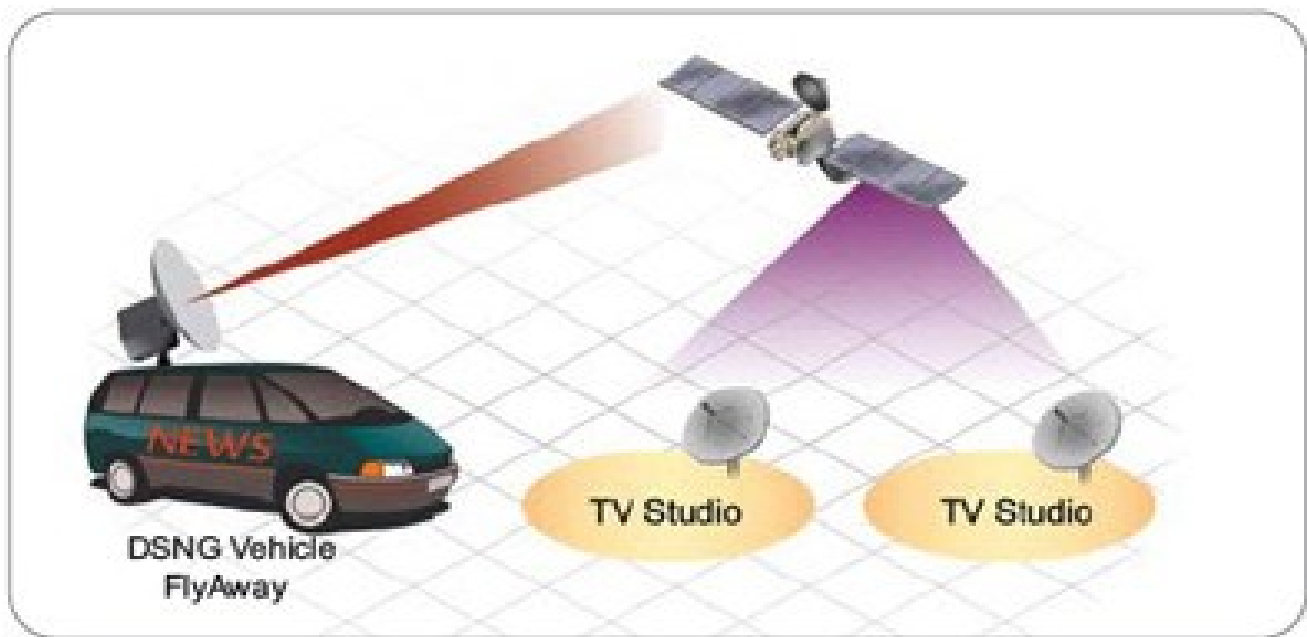


SNG

Tipičan izgled SNG vozila sa pratećom opremom



Dotur signala SNG vozila do TV studija



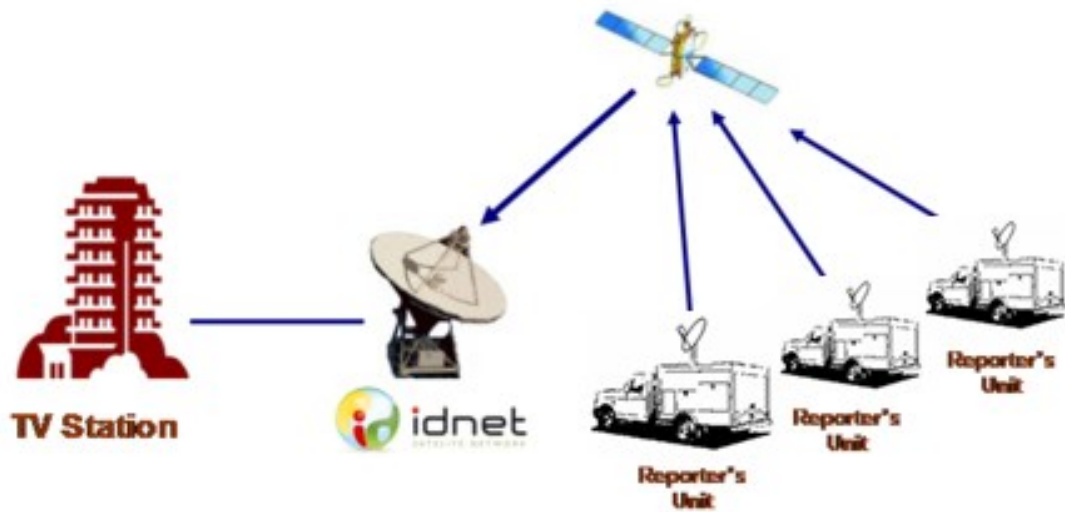
Unutrašnjost SNG vozila – TV režija



Terensko vozilo kao SNG



Dotur signala više SNG vozila do TV studija

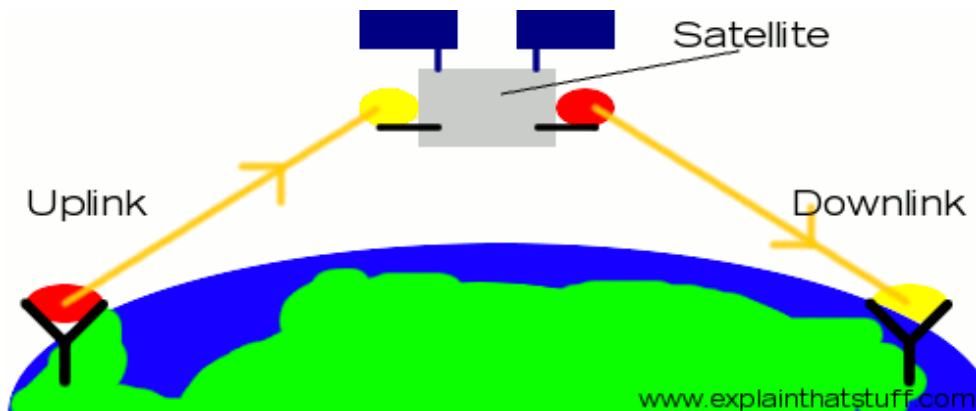


UPLINK na vozilu

portabl UPLINK

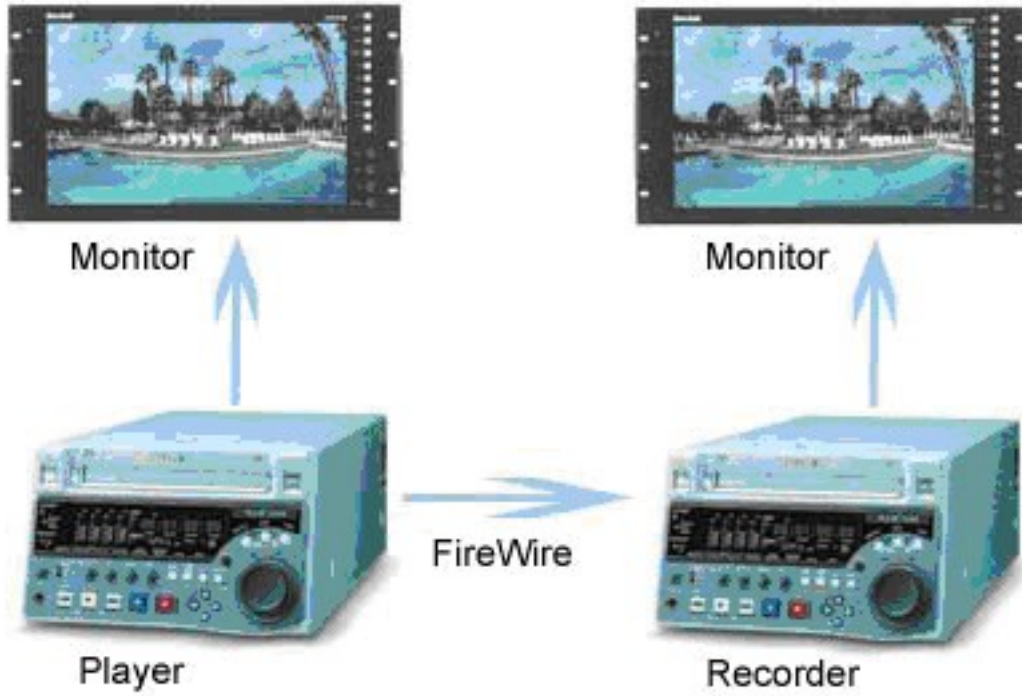


Dotur signala (UPLINK – SATELIT - DOWNLINK)



MONTAŽA

Montaža na rez (cat)



Magnetoskop - PLAYER



Magnetoskop - RECORDER



Konzola za upravljanje magnetoskopima



Hibrid za snimanje telefonskih izjava



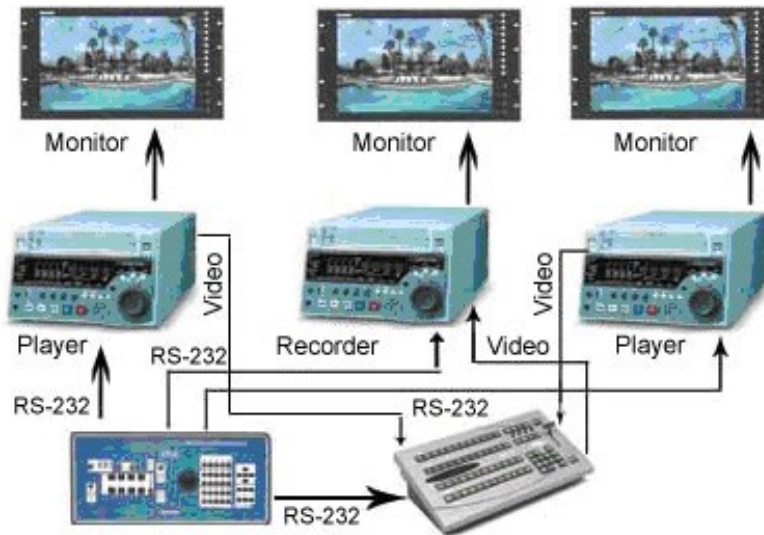
Video monitor



Magnetoskop RECORDER manjih gambarita



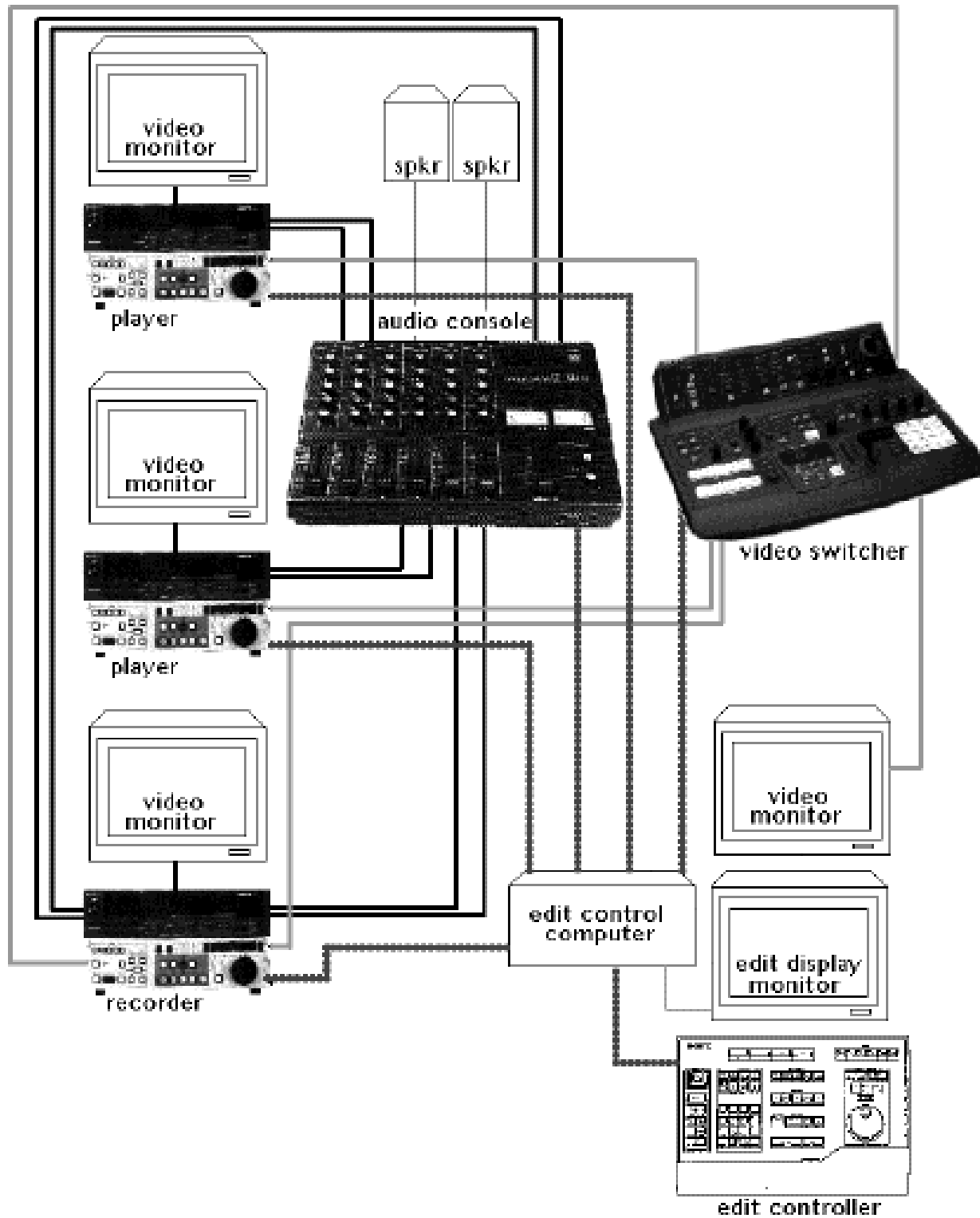
REM montaža (AB roll montaža)



Konzola za upravljanje u REM montaži



Konfiguracija REM montaže



Nelinearna montaža - NLE



Tipičan izgled ekrana NLE



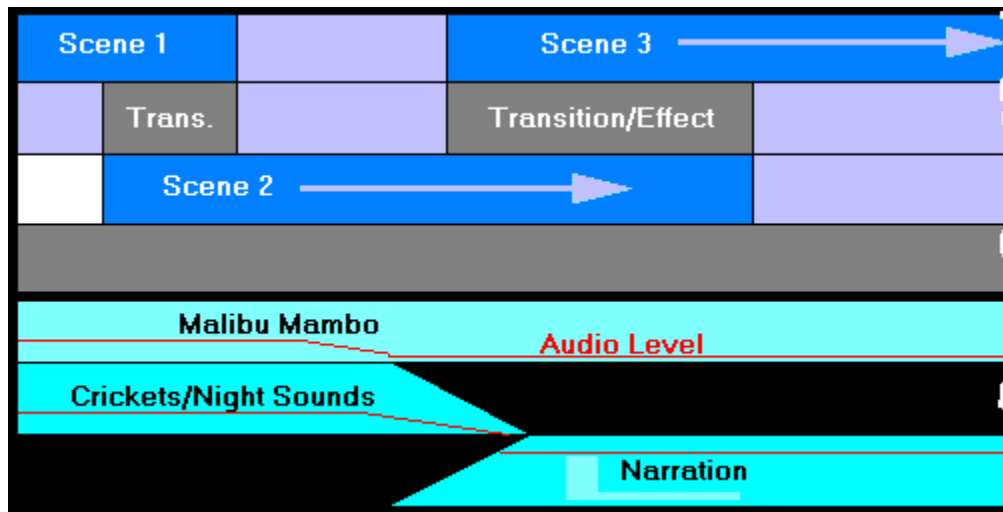
Nelinearna montaža



HDD za skladištenje video materijala



Timeline – audio / video



Tipičan izgled ekrana nelinearne montaže



GRAFIKA

Grafička jedinica za pripremu video grafike



Najava programa

GLEDAČETE		Subota, 23. jun 2001.
20.00		DIREKTNO Situacija u Makedoniji
21.00		ARENA gosti Aleksandar Tijanić Gordana Suša
21.30		SILA gosti Nebojša Pavković Nebojša Čović
22.00		COFFEE & TELEVISION (repriza)
22.30		UTISAK NEDELJE

Masarikova 5 - (011) 36 13 038 - www.studio-b.co.yu

Primena elektronske grafike



Mape za potrebe informativnog programa



Vremenska prognoza



VIRTUELNI STUDIO

Virtuelni studio – green box



Virtuelni studio – blue box



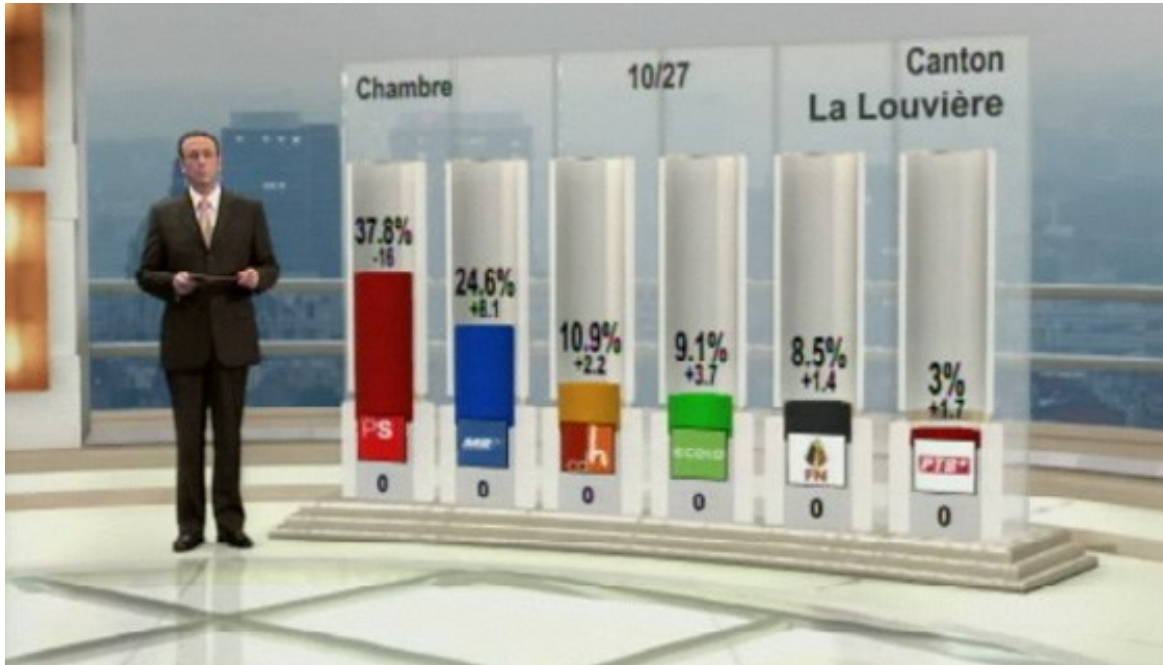
Studijska kamera sa senzorom (ring) u virtuelnom studiju



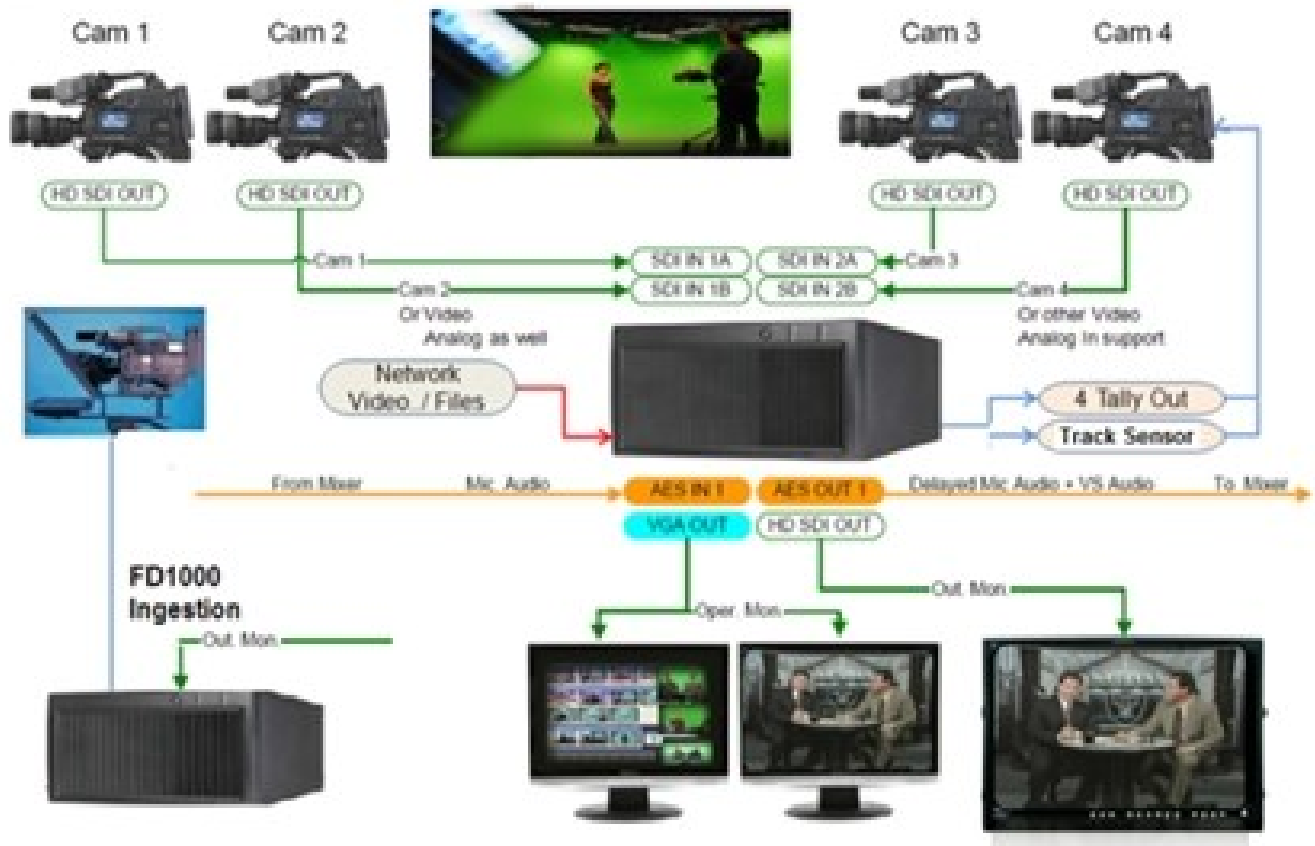
Senzor za pokrivanje studijskog prostora u virtuelnom studiju



Virtuelna grafika



Tehnološki sistem virtuelnog studija



Virtuelni studio

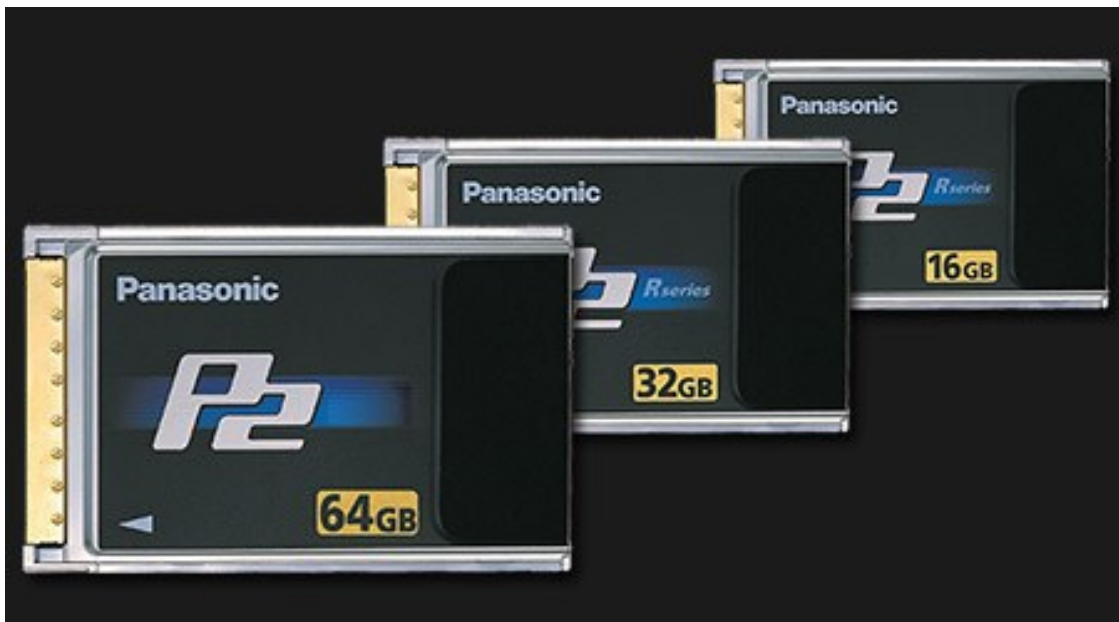


VIDEO SERVERI

Video server



Kartica za snimanje - P2



Ubacivanje kartice u kamkorder

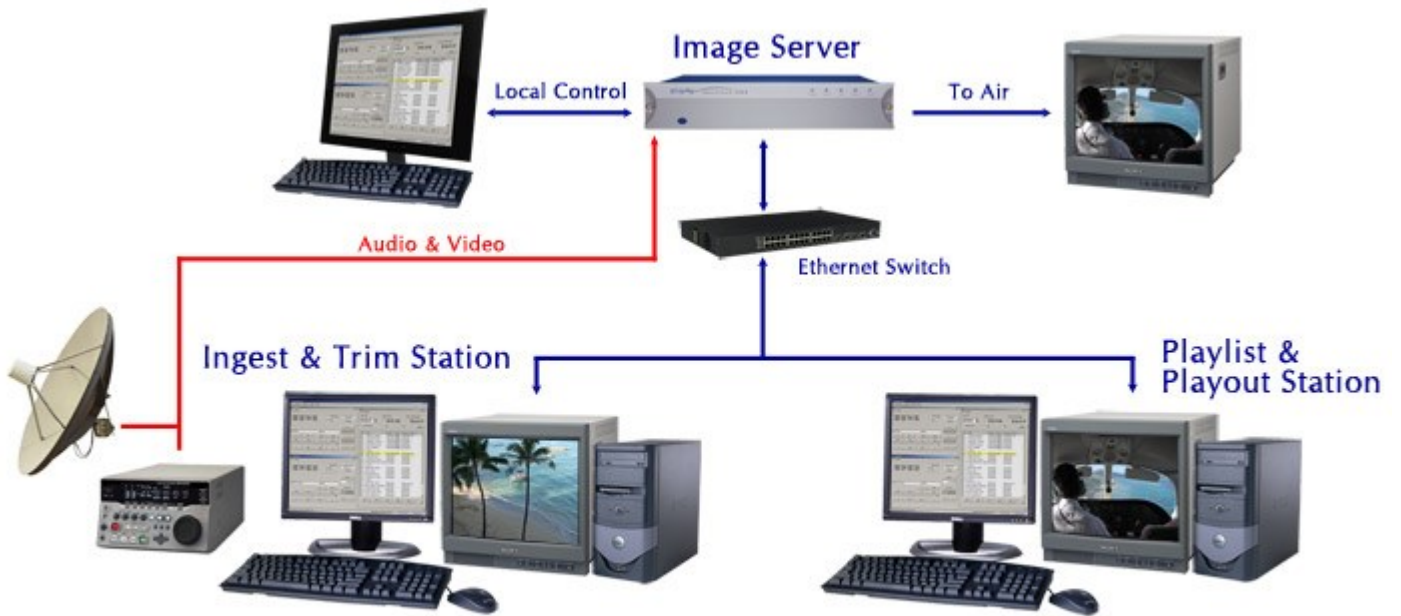


Kartica za snimanje SxS

Čitač kartica P2



Tehnološki proces rada videoservera



INGEST, TRIM, PLAYLISTING AND PLAY-TO-AIR WORKSTATIONS

Čitač / transfer materijala sa kartice



Sistem rada videoservera

